

Guía Proensa 2015 La sombra del 100

YA ESTÁ A LA VENTA LA GUÍA PROENSA 2015, DÉCIMA TERCERA EDICIÓN ANUAL DE UNA DE LAS ESCASAS PUBLICACIONES DE SU ESTILO QUE SOBREVIVE EN SOPORTE IMPRESO Y QUE, TODAVÍA, NO HA DESARROLLADO VERSIÓN DIGITAL. COMO CADA AÑO, EL POLÉMICO 100, LA CALIFICACIÓN MÁXIMA, OTORGADA ESTA VEZ A SIETE VINOS, TENDRÁ UN PAPEL PROTAGONISTA Y DEJARÁN INJUSTAMENTE EN SOMBRA A LOS OTROS 543 VINOS EXTRAORDINARIOS QUE FIGURAN EN SUS PÁGINAS.

» Puntual en su cita, en la última semana de noviembre salió de imprenta la décima tercera edición de la Guía Proensa. Incluye 550 vinos elaborados por 231 bodegas en más de cincuenta zonas vinícolas españolas. Mantiene su carácter informativo, con textos de introducción a las diferentes denominaciones de origen y sobre la actualidad de las bodegas que son completamente revisados cada año. Por tercer año, la selección de los mejores vinos incluye exclusivamente los que en las catas realizadas a lo largo de 2014 han alcanzado o superan los 90 puntos sobre el máximo de 100. En esta edición son siete los vinos merecedores de esa máxima puntuación. Son los primeros de la fila pero ello no debe difuminar el valor de los estratos siguientes. Por citar sólo el segundo y tercer escalones del podio, 23 vinos son merecedores de 99 puntos y otros 23 aparecen con 98. "Es la cima de los vinos más emocionantes, explica el autor, los que obligan a una atención mayor y, casi siempre, a una segunda cata comparativa entre ellos para ajustar las calificaciones definitivas". En el trabajo de Proensa este "es un esfuerzo por restar. Se puede decir que los vinos con una puntuación hasta 96 o 97 puntos son fruto de la suma de méritos, que se reflejan en la ficha, se suma y da ese resultado. En los de 97 a 100 tengo que restar. Son los vinos que levantan el dedo y se hacen notar por sus muchas cualidades y a los que busco motivos para restar puntos del 100 ideal. En muchos casos son vinos que cuando salen a la calle merecen 98 o 99 puntos y dentro de unos meses o unos años la vida les llevará al 100. En otros casos me puedo equivocar y al cabo de un tiempo están caídos, que de eso reconozco que también he tenido algún ejemplo".

Vinos extraordinarios

"En cualquier caso, continúa el director de PlanetAVino, no me gusta centrar la atención en esos vinos de la cima sino en el conjunto de una selección en la que todos son vinos extraordinarios, como son extraordinarios los estudiantes que alcanzan y superan la calificación 9 en sus asignaturas". En la Guía Proensa no es sencillo llegar a 90 puntos; sólo hay 550 este año mientras que en otras publicaciones hay miles de 'noventas', por obvias razones comerciales. Mientras, sólo dos guías, el Anuario de Vinos de El País, de Pilar Molestina y Javier Rueda, y la Guía Proensa se atreven con el cien. Son los vinos más cercanos a la quimera de la perfección (uno de ellos, precisamente, Amancio '11, que ha sido protagonista en estas mismas páginas de una

serie de casi cuatro años que tenía como subtítulo 'En busca del vino perfecto'), pero aparecen acompañados de una amplia y variada panoplia de más de medio millar de los que Proensa define como "vinos extraordinarios, vinos que podría beber casi en cualquier momento del día o de la noche. Además, hay otros muchos, cientos de vinos de alta calidad que quedan fuera de la guía, los que van del 80 al 89, que hasta hace tres años también se incluían. Tuvimos que tomar la decisión de excluirlos de la guía porque se nos iba de las manos, no sólo por volumen de la guía sino porque la intención es hacer una selección manejable, una auténtica guía que destaque para sus lectores sólo los vinos más meritorios". "En la guía, continúa el autor, hay un trabajo permanente de actualización, tanto de los datos y los textos como de los criterios para calificar los vinos. A pesar de la crisis, o tal vez por ella, se puede comprobar un aumento innegable en la calidad de los vinos españoles, no sólo en las marcas de la zona alta del escalafón, que, como venden menos, producen menos e intensifican el rigor de la selección, sino también en los estratos inferiores, que reciben en cascada y se benefician de los descartes de sus hermanos mayores. "Esa evolución obliga a ser más riguroso a la hora de calificar y, como cato a pecho descubierto, sin tener en cuenta más que el vino que tengo en la



La guía en cifras

La edición de este año incluye en sus 324 páginas 550 vinos de 231 bodegas. Para la selección se han catado en torno a tres mil vinos a lo largo de 2014; el autor calcula unas 400 horas de cata. 142 vinos ocupan los cinco primeros escalones en cuanto a calificación: 7 han alcanzado la calificación máxima, 23 llegaron a 99 y 98 puntos, 31 tienen 97 y otros 58 aparecen con 96. Los tintos suponen el mayor capítulo entre los seleccionados con 362 vinos; el segundo es el de blancos, con 84, seguido por los generosos, con 60, y por los 40 espumosos; sólo aparecen dos rosados. Por zonas, manda Rioja con 134 vinos, seguida por Ribera del Duero con 81 y Jerez con 44. Los siguientes puestos son para Cava (34), Vinos sin denominación de origen (32), Rías Baixas (27), Priorato (21), Ribeiro (18), Navarra (16) y Toro (13).

Los más emocionantes

100 PUNTOS

- AMANCIO '11
- ARO '10
- LA NIETA '12
- PUJANZA NORTE '11
- TÉRREUS '11
- VIÑA EL PISÓN '12
- VIÑA SASTRE PESUS '11

99 PUNTOS

- ALABASTER '12
- AMONTILLADO DEL DUQUE
- ARTADI EL CARRETIL '12
- AS SORTES '12
- CIRSION '10
- DALMAU '11
- DO FERREIRO CEPAS VELLAS '13
- EMILIO MORO CLON DE LA FAMILIA '09
- FERRER BOBET SELECCIÓ ESPECIAL VINYES VELLAS '11
- FINCA DOFÍ '12
- GAUDIUM '09
- MACÁN '11
- MALLEOLUS DE SANCHOMARTÍN '09
- NUMANTHIA '11
- PINGUS '11
- SAN VICENTE '11
- TESO LA MONJA '10
- TÍO PEPE EN RAMA
- TORRE MUGA '10
- TRASNOCHO '09

- VALBUENA 5º '10
- VALL LLACH FINCA MAS DE LA ROSA '12
- VEGA-SICILIA ÚNICO '07

98 PUNTOS

- AALTO PS '11
- ABADÍA DE SAN QUIRCE FINCA HELENA '08
- ALIÓN '11
- AMONTILLADO 511ª
- ARZUAGA RESERVA ESPECIAL '10
- BARBADILLO 30
- CHIVITE COLECCIÓN 125 VENDIMIA TARDÍA '10
- CLOS MOGADOR '12
- COQUINERO
- CORIMBO I '10
- GONZÁLEZ BYASS '82
- HIRU 3 RACIMOS '07
- MALLEOLUS DE VADERRAMIRO '09
- MAS LA PLANA '10
- OSBORNE PEDRO XIMÉNEZ VIEJO
- OSSIAN '12
- PUJANZA CISMA '11
- QUINCHA CORRAL '11
- RAMÓN BILBAO MIRTO '10
- REMÍREZ DE GANUZA '07
- TERMANTHIA '11
- TÍO PEPE
- VALDEGATILES '10

copa, sin saber su puntuación en otras catas o en otras publicaciones y sin tener en cuenta más que su calidad (no valoro otros factores, como su precio, la zona de producción, la bodega, el enólogo, el mérito artístico de las etiquetas...), puede ocurrir y tal vez ocurre que un mismo vino tenga menos puntuación este año que el pasado".

La fiesta del 100

Sólo una vez finalizadas las catas y escrita la guía sabe el propio autor el número de vinos que aparecen en la guía y el número de vinos 100 que incorpora. "El 100 es una fiesta, en sentido literal. En tomo a mediados de septiembre, ha terminado lo que llamo la temporada alta de cata (de mayo a agosto) y toca ajustar las calificaciones de 100, 99 y 98. Entonces pongo esos vinos digamos a pelear entre ellos y de ahí viene el ajuste fino de esas calificaciones máximas.

"Esas catas me pueden llevar una mañana entera para una docena de vinos, a los que someto a perrerías, como diferentes temperaturas, copas o cata tras aireación; algunas de las botellas abiertas un día entran en la cata del siguiente y hay que decir que los vinos grandes soportan mejor ese castigo que los de menos entidad. Catas emocionantes que son una fiesta para mí y también para mis amigos, a los que invito después a dar fin de esos grandes vinos y se aplican a ello con afición. Eso está cerca de mi cumpleaños, nací en época de vendimia aunque no en zona de vinos, de manera que es una fiesta redonda, una reunión de amigos y grandes vinos. Lo mejor de la vida". ■



Disfruta de Estancias 5 Estrellas

