

Nota del editor

Normalidad

En VadeVino Editorial pensamos que mantener en lo posible la normalidad es la mejor vía para recuperar el pulso cuando se supere esta nueva crisis. Llega apenas superada otra muy larga, de más de diez años, en la que hemos hecho muchas cuentas, hemos pagado puntualmente los impuestos (crecientes: parece que la mitad de los más de 30.000 kilómetros al año que hacemos en carretera los hacemos para pasear) y hemos mantenido en lo posible la normalidad.

Todo ello sin recurrir al muy liberal recurso de tender la mano para pedir ayudas, subvenciones, deducciones y similares a las administraciones públicas, que, por no dar, ni siquiera nos incluyen entre los medios en los que publicar sus publicidades.

Es el camino seguido desde 2008: somos los mismos, las publicaciones tienen el mismo estilo, dimensiones y calidad, cobramos en debida forma y fecha (salvo apuros puntuales, cuando hemos de pagar un IVA que aún no hemos cobrado) y no se han recortado (tampoco hemos

podido subirlos) emolumentos a nuestros colaboradores. Se prescindió de presuntos lujos, como contar con una sede, para pasar al teletrabajo, cada uno desde su casa. Así, la reclusión obligada por la pandemia del coronavirus Covid-19 es la normalidad para la corta plantilla de esta casa. Y así seguiremos, mientras no se den imponderables externos. Es muy probable que las circunstancias impongan retrasos en la aparición de las publicaciones, pero no será por causa propia.

Vamos a mantener nuestras fechas de redacción, producción e imprenta, no sólo para este número, que no sabemos cuándo llegará a manos de nuestros lectores, sino también para los próximos y para las otras publicaciones, el monográfico 100 Creadores del vino español, que debería salir en junio, y la Guía Proensa, como siempre en noviembre.

Agradecemos la inmejorable disposición de todos nuestros colaboradores y proveedores, imprescindibles en la recuperación de la normalidad.

VADEVINO EDITORIAL, SL
Avda. del Cardenal Herrera Oria, 299 - bajo B
28035 Madrid
Correo electrónico: planetavino@proensa.com

DIRECTOR
Andrés Proensa
(proensa@proensa.com)

REDACTORES Y COLABORADORES
Pedro Ballesteros, Enrique Calduch,
Pilar Calleja, Amaya Cervera, FCh,
Alba Escudero, María Antonia Fernández-Daza,
Ramon Francàs i Martorell, Luis García Torrén,
Fernando Gurucharri, José Hidalgo Togores,
Pepe Iglesias, Paz Ivison, Fernando Lázaro,
Salvador Manjón, Eduardo Martín Mazas,
M^a José Mendoza, M^a Pilar Molestina,
Raquel Pardo, Alfred Peris, Ulises P. Moratalla,
Miguel Ángel Rincón, Mar Romero,
Mara Sánchez, Vanesa Viñolo, Mikel Zeberio

COMITÉ DE CATA
Fernando Gurucharri (director),
María Antonia Fernández-Daza,
María Jesús Hernández, Andrés Proensa

DIRECTOR DE ARTE
David Montoya
(ttm.totem@gmail.com)

MAQUETACIÓN Y FOTOMECÁNICA
TTM Tótem
(ttm.totem@gmail.com)

FOTOGRAFÍA
Álvaro Fernández Prieto
(fotos@alvarofprieto.com)

ILUSTRACIONES
Daniel Pacios Bello
(<https://www.facebook.com/Treceilustracion>)

SECRETARIA DE REDACCIÓN
María Jesús Hernández
Correo electrónico: mariajesus@proensa.com
Teléfono: 686 620 750

PUBLICIDAD
Araceli Pardo
Avda. del Cardenal Herrera Oria, 299 - bajo B
28035 Madrid
Teléfono: 647 958 451
Correo electrónico: araceli@proensa.com

SUSCRIPCIONES
Avda. del Cardenal Herrera Oria, 299 - bajo B
28035 Madrid
Teléfono: 686 620 750
Correo electrónico: suscripciones@proensa.com

PRODUCCIÓN
TTM Tótem
Teléfono: 916 363 742
Correo electrónico: ttm.totem@gmail.com

IMPRIME
Villena Artes Gráficas

DEPÓSITO LEGAL: M-13525-2005

ISSN: 1699-5163

PlanetaVino no coarta la libertad de juicio ni la opinión de ninguno de sus colaboradores, pero tampoco se identifica necesariamente con los criterios de sus artículos. La revista no mantendrá correspondencia privada ni se hará responsable de fotos, dibujos, gráficos u originales no solicitados. Prohibida la reproducción total o parcial de textos, fotografías e ilustraciones en cualquier medio sin la autorización de Vadevino Editorial, SL.

PlanetaVino es una revista bimestral editada por VadeVino Editorial SL, empresa dedicada exclusivamente a la publicación de la revista y de la Guía Proensa y a la organización de seminarios y catas para profesionales. Ni la editorial ni sus responsables venden vinos ni complementos, no organizan viajes turísticos ni cursos de cata ni están relacionados con empresas que realicen tales actividades, aunque sus nombres puedan coincidir con el de la editorial o el de la revista.