

SUMARIO

TEORÍA DEL MARIDAJE

Tal vez nunca fue algo tan incierto como aquel axioma que reza “sobre gustos no hay nada escrito”. Tampoco en el conflictivo asunto del maridaje entre vinos y platos. Polémica que empieza con la propia palabra maridaje. **PÁG. 24**



VITICULTORES DE LUJO

Innovadores con los pies en la tierra, pura vanguardia de la viticultura que no persiguen los oropeles de la fama que da firmar vino reconocido. Viticultores profesionales que buscan el reconocimiento de quienes les compran la uva. **PÁG. 36**



LOS CAMINOS DE NAVARRA

Busca el camino para remontar una imagen que pesa mucho en su evolución, sobre todo en el mercado español. Nuevos argumentos, como el rosado, la Garnacha, la ecología..., para que la DO Navarra afronte una nueva etapa decisiva. Y van... **PÁG. 44**



Saber Más TRABAJAR LA TIERRA

Desde la mecanización extrema al *no cultivo*, la viña admite distintas formas de afrontar las diversas condiciones que impone el medio ambiente. La viña es una planta dura, pero también tiene su corazoncito y requiere cariños. **PÁG. 60**



3 LA LUNA DE ANDRÉS PROENSA
Regiones devastadas

6 NOTICIAS
La Bacanal de PlanetAVino
Monográfico 100 creadores del vino español

10 SE VEÍA VENIR DE SALVADOR MANJÓN
Falta liderazgo

12 EL CATALEJO DE PEDRO BALLESTEROS
La bolsa en la caja

13 ESTRENOS

16 VINOS Y BODEGAS
Viña Corrales
Viñedos Hermanos Hernáiz

34 MENSAJE EN UNA BOTELLA
Charlas con la pantalla

66 DE VINOS POR ...
Santiago de Compostela

71 FERNANDO CHIVITE

72 LA CATA BIODINÁMICA

73 LA OTRA CARA DE DANI PACIOS

74 LA PENÚLTIMA DE CARLOS DELGADO
Singulares y personales

Carlos Delgado, en su casa



El País en distintas secciones, pero antes creador de Mi Vino y de la versión española de Vinum, director de Vino y Gastronomía, ya desaparecida pero no por su culpa, responsable de la sección de vinos de la revista Ciudadano, que fue órgano de la Unión de Consumidores de España. También diseñó con visión universal Vinoble, la exitosa feria de los vinos generosos, que puso en el candelero a joyas de la enología mundial cuando ese tipo de vinos no sólo estaban fuera de toda moda sino también en algunos casos corrían

riesgo de desaparición. Repitió con un salón dedicado a la sidra en su querida Asturias y sigue con pequeñas exposiciones, salones manejables, de dimensión humana, en los que reúne grandes vinos con destino a los buenos aficionados. Después de casi cuatro décadas en el mundo del vino, con buena puntería para los objetivos y para formar equipos valiosos a su lado, Carlos Delgado es una de las figuras destacadas de la comunicación del vino. Brilla no solo por la

relevancia del principal medio en el que publica, sino por toda esa biografía de ideas, iniciativas y logros notables en torno al trago inteligente y placentero. Y, ahora, nos enriquece con su columna de opinión, que ha bautizado como La Penúltima, igual que esa postrera y de natural prorrogable copa de vino de una tertulia que se resiste a tener punto final. Carlos Delgado estrena sección en este número de PlanetAVino. Vía libre para una visión certera del vino y de lo que le rodea. Está en su casa.

FE DE ERRORES. El precio de venta al público en tiendas de vinos que aparece en el vino **Abadal Matis '17**, incluido en la sección Estrenos del número 91 (página 17) no es correcto. Se puede encontrar a unos 11,5 €.

